

El cine y los niños

Concertado con centros:
gratuito
11-nov-2013, 10h y 11:30h
(Teatro Salón Cervantes)

Teatro Salón Cervantes
8-nov-2013, 17:30h
Corral de Comedias
15-nov-2013, 17:30h
Precio: 1, 10 euros
www.alcine.org



La mirada ilusionada

Este año renovamos ilusiones en esta sección dedicada a los cortometrajes pensados para los niños. Obras que los acerquen al lenguaje cinematográfico a la vez que los entretengan y les saquen una sonrisa. Porque aprender puede ser divertido y una formación audiovisual es fundamental hoy en día. Educar la mirada de estos niños que buscan su reflejo en la pantalla, se identifican con la alegría o el dolor de sus semejantes en la ficción y establecen así vínculos de empatía que les hacen comprender sus propias emociones y ponerse en el lugar de los otros. Es un juego constante con lo que podría ser, el coqueteo con la fantasía, tan necesario para el desarrollo de la imaginación y de la inteligencia emocional.

Sí, renovamos ilusiones puesto que ¿qué es el cine sino una gran ilusión? Y, por tanto, ¿qué mejor que disfrutar del cine con los más pequeños?

1. Der kleine Vogel und das Blatt, de Lena von Döhren. Suiza. 2012. 4 min.

Un pájaro y una hoja viven juntos en medio del bosque. Un día, a principios de invierno, la hoja cae del árbol y el pájaro decide seguir su amiga hasta que tienen que separarse. Una vez solo, el pequeño pájaro deberá enfrentarse a los peligros del bosque.

2. Miriamii Tuulelohe, de Riho Unt. Estonia. 2013. 5 min.

La gallina se lo pasa bien jugando con las cometas. Pero cuando Miriam ya no tiene tiempo para jugar, la gallina convence al hermanito para seguir. La cometa es demasiado grande para el hermano pequeño y le hace subir hasta el techo...

3. The Sunshine Egg, de Michael Haas. Alemania. 2012. 5 min.

Cuenta la historia de Lotte, una gallina enjaulada. Ella se esfuerza en vano en cumplir su labor diaria y simplemente no logra lo que se requiere de ella, poner un huevo.

4. Bitseller, de Juan Manuel Sánchez Cervantes. España. 2013. 10 min.

¿Qué puede ocurrir cuando un añejo escritor se ve obligado a cambiar su vieja maquina de escribir por un ordenador?

5. Ernesto, de Corinne Ladeinde. Reino Unido. 2011. 7 min.

Ernesto, un niño de siete años, se siente excluido cuando se da cuenta de que es el único niño del colegio con todos los dientes de leche. Ernesto recurre a medidas drásticas para deshacerse de ellos.

6. MACROPOLIS, de Joel Simon. Reino Unido. 2012. 7 min.

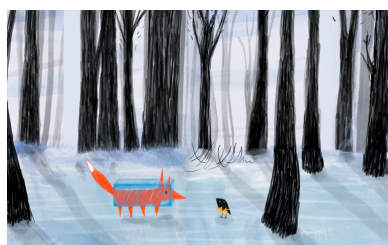
Dos juguetes chillones discapacitados se escapan de la fábrica y se encuentran perdidos y solos en el mundo urbano lleno de seres humanos de gran tamaño, moviéndose rápidamente a su alrededor. Es nuevo, extraño y un poco intimidante.

7. Bird Food, de Richard Keane. Irlanda. 2012. 5 min.

Un hombre planea comer en el parque pero las palomas tienen otro plan para él.

8. The Goat Herder and his Lots and Lots and Lots of Goats, de Will Rose. Reino Unido. 2012. 8 min.

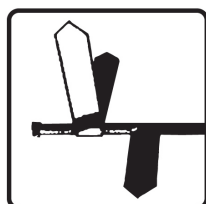
Un día en la vida de un cabrero y su rebaño de cabras mientras van subiendo y bajando por las montañas de España.



El cine y los niños

Concertado con centros:
gratuito
12-nov-2013:
9:45h: 8-10 años
11:45h: 10-12 años
(Teatro Salón Cervantes)

www.alcine.org



Taller: El Show de la Plasti

En el show de la plasti aprenderemos cómo se crean animaciones en stop motion (animación foto a foto).



Se divide en tres fases: a la entrada del recinto se mostrará cómo se construye un personaje para una animación en stop motion; dentro de la sala se ofrecerá una clase magistral sobre cómo se hace animación fotograma a fotograma en directo; por último se proyectarán una selección de cortometrajes de animación con plastilina.

Objetivos

- Aprender cómo se hace una animación stop motion con plastilina.
- Fomentar la creatividad y la psicomotricidad
- Fomentar alfabetización audiovisual

